

Музей Матери г. Калязин

**Положение**  
**об открытом творческом конкурсе**  
*«Мадонна завтрашнего дня»*

Калязин

2021

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
2. Организаторы конкурса .....	3
3. Основания для разработки.....	3
3. Целевое назначение конкурса .....	4
4. Участники конкурса.....	5
5. Организация и проведение конкурса .....	5
6. Порядок оформления и представления на конкурс творческих работ.....	6
7. Порядок оценки конкурсных работ .....	7
8. Подведение итогов конкурса и награждение .....	7
Приложение 1 .....	8
Приложение 2 .....	9

## **1. Общие положения.**

Воспроизводство населения и воспитание достойным образом подрастающего поколения является одной из важнейших задач государственного уровня. Государственная политика Российской Федерации сегодня нацелена на материальное и духовное поддержание семьи и рождение детей, осуществляется помощь в виде материнского капитала и других форм поддержки. Государство заинтересовано иметь здоровых, образованных сознательных граждан, любящих свою Родину-Мать, сынов-патриотов, готовых выполнить свой священный долг по ее защите. В защите сегодня нуждается также и сама мать, и ценности материнства. Негативными тенденциями являются сегодня: отчуждение обучающихся от школы и граждан от государства, что остро ставит вопрос о национальной безопасности.

Таким образом, требования, предъявляемые к воспитанию молодежи, полагают в своей основе формирование нравственных качеств, соответствующих запросам современности. Успешность этого процесса определяется опорой на уже имеющиеся нравственные основы предыдущих поколений с учетом изменившегося социума.

## **2. Организаторы конкурса:**

Организатором открытого творческого конкурса *«Мадонна завтрашнего дня»* является Музей матери, Союз женщин России (Калязинское отделение). Проект будет реализовываться при тесном взаимодействии с педагогическим колледжем г. Калязина, отделом культуры г. Калязина, библиотекой г. Калязина, фондом «Мама» г. Твери и другими образовательными и общественными организациями.

## **3. Основания для разработки.**

*Государственный уровень:*

- Ст. 7 ч.2. Конституция РФ («в Российской Федерации обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства...»)
- Ст. 38. п. 1. Конституция РФ («материнство и детство, семья находятся под защитой государства»)

### *Федеральный уровень:*

- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Семейный кодекс РФ;
- Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»;
- и иные законодательные акты.

### *Городской уровень:*

- Закон Санкт-Петербурга «О дополнительных гарантиях защиты семьи, материнства и детства в Санкт-Петербурге». Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 9 января 2002 года;
- Закон СПб от 24.11.2004 №587-80 «О социальной поддержке семей, имеющих детей, в Санкт-Петербурге» (ред. от 16.02.2011);
- Закон СПб от 30.05.2005 №222-26 «О дополнительных мерах социальной поддержки детей и молодежи в Санкт-Петербурге» (ред. от 20.04.2011);
- Закон СПб от 10.10.2007 №466-92 «О мерах социальной поддержки многодетных семей в Санкт-Петербурге» (ред. от 21.09.2011);
- Закон СПб от 17.04.2008 №153-28 «О социальной поддержке семей работников бюджетных учреждений в Санкт-Петербурге, имеющих (воспитывающих) двух и более детей»;
- Закон СПб от 02.07.2008 №390-63 «О дополнительной мере социальной поддержки студенческих семей в Санкт-Петербурге».

### **3. Целевое назначение конкурса.**

**Цель конкурса:** Формирование позитивного отношения и любви к матери, формирование образа матери как носительницы положительных качеств женщины: любви, жертвенности, заботы, служения ближнему.

## **Задачи:**

1. Привлечение общественности к проблеме материнства и детства в современном обществе.
2. Укрепление и развитие традиций здоровой современной семьи.
3. Прославление идеи материнства (Божья Матерь как идеал).
4. Семейное воспитание, формирование ценности материнства, осознание роли матери в семье, в обществе.

## **4.Участники конкурса.**

**4.1.** В конкурсе могут принять участие все желающие. Участие в конкурсе заключается в изложении собственного опыта и достижений в формировании образа мадонны завтрашнего дня.

**4.2.** Желающие участвовать в конкурсе заполняют заявку на участие в конкурсе (п. 5.7).

## **Номинации конкурса:**

- Литературная (стихи, эссе, рассказы и т.д.);
- Художественно-изобразительная (рисунки, картинки и т.д.);
- Прикладная (творческие поделки);
- Электронная презентация (презентация в формате ppt или pptx);
- Мультимедийная (видеоматериал).

## **5. Организация и проведение конкурса.**

**5.1.** Для организационно-методического обеспечения конкурса формируется жюри и рабочая группа по проведению конкурса. Рабочая группа по проведению конкурса осуществляет прием присланных конкурсных работ и направляет их на рассмотрение жюри, при необходимости консультирует участников.

**5.2.** Ход конкурса и его результаты будут освещаться на сайте музея в сети Интернет по адресу музейматери.рф, а также на официальной странице музея Матери

в социальной сети Instagram в профиле @mothermuseum (далее – Instagram) и в других средствах массовой информации.

**5.3.** Участники выполняют конкурсные работы по выбранной номинации в соответствии с государственной политикой в области материнства и детства.

**5.4.** Музей матери оставляет за собой право размещать работы на своем сайте, в социальной сети Instagram и в других средствах массовой информации.

**5.5.** Для участия в конкурсе необходимо подать в организационный комитет:

- заявку конкурсанта;
- выполненную работу в электронном формате;
- краткую аннотацию конкурсной инициативы.

**5.6.** Работы принимаются путем заполнения заявки в Google Формы по адресу <https://forms.gle/38rkvLg6VJkJbfFX6>;

**5.7.** Сроки представления работ на конкурс *до 01 октября 2021 года*. Работы, поступившие в адрес конкурсного жюри после указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

**5.8.** Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

## **6. Порядок оформления и представления на конкурс творческих работ.**

**6.1.** Каждая работа должна быть загружена в Google Форму с заполнением всех обязательных полей.

**6.2.** Название работы указывается в формате «Фамилия\_номинация».

**6.3.** Для участия в нескольких номинациях необходимо повторно заполнить форму, выбрав необходимую номинацию.

**6.4.** Работа в номинации «Литература» должна быть оформлена в формате Word (формат .doc или .docx), соблюдая следующие требования:

- формат – А4;

- поля страницы: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 1,5 см, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал - 1,5.
- Объем работы: не более 3-х страниц.

**6.4.** Описание работы обязательно должно иметь аннотацию (3-5 предложений).

**6.5.** Поступление материалов в жюри конкурса рассматривается как согласие автора (-ов) на возможную публикацию с соблюдением авторских прав.

## **7. Порядок оценки конкурсных работ.**

Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации по трехуровневой квалиметрической семибалльной шкале с учетом следующих критериев оценки качества конкурсных работ (приложение №1):

- Соответствие заявленной теме;
- Образность языка;
- Логичность изложения;
- Яркая авторская позиция;
- Творческий подход к изложению информации;
- Наличие иллюстративного материала;
- Культура оформления работы.

## **8. Подведение итогов конкурса и награждение.**

**8.1.** Подведение итогов проводится после завершения работы по рассмотрению конкурсным жюри и оценке присланных на конкурс творческих работ не позднее 2-х месяцев от срока приема заявок.

**8.2.** Все участники открытого творческого конкурса «Мадонна завтрашнего дня» награждаются памятными сертификатами активного участника и благодарственным письмом учредителей.

**8.3.** Авторы лучших работ будут награждены. Информация о наградах опубликована в положении о Наградах на сайте музея Матери и в Instagram.

## Приложение 1.

Критерии оценки рассказов открытого творческого конкурса «Мадонна завтрашнего дня»

№ п/п	Критерии оценивания	Показатели и баллы		
		7-6 баллов	5-3 балла	2-1 баллов
1.	Соответствие заявленной теме			
2.	Образность языка			
3.	Логичность изложения			
4.	Яркая авторская позиция			
5.	Творческий подход к изложению информации			
6.	Наличие иллюстративного материала			
7.	Культура оформления работы			
Итого				

Система балльной оценки:

- 7-6 баллов – показатель ярко выражен;
- 5-3 балла – показатель выражен недостаточно отчетливо;
- 2-1 баллов – показатель выражен слабо.



## Приложение 2.

### Алгоритм подготовки к конкурсу «Мадонна завтрашнего дня»

#### Номинация «Литературная»

1. Внимательно прочитайте *Положение* о конкурсе.
2. Продумайте возможный формат участия в конкурсе (стихи, эссе, рассказ и др.)
3. По установленному образцу *подайте заявку* участника в оргкомитет конкурса.
4. Изучите *требования* к представлению материалов, *критерии оценки* конкурсной инициативы в рамках выбранной номинации и проанализируйте свои реальные возможности для участия в конкурсе.
5. Обозначьте *тематику* своей работы.
6. Сформулируйте *название* работы и вдумайтесь в него.
7. Из названия выделите *ключевые слова*, проанализируйте их смысловое значение, подберите синонимы (это расширит понимание содержания текста).
8. На основании тематики выделите *идею* – основную мысль, которая будет главенствовать в вашей работе.
9. Составьте примерный план.
10. Начните писать текст.

#### Рекомендации:

- помните о выбранной теме и главной идее
- опирайтесь на критерии
- чаще возвращайтесь к ключевым понятиям
- помните о логике изложения
- стремитесь к лаконичности
- подбирайте образные сравнения, поэтические метафоры и др.
- найдите эпиграф к вашему тексту
- пишите просто и доходчиво, избегайте сложных конструкций с многочисленными придаточными предложениями

11. *Отредактируйте текст с точки зрения стилистической культуры и орфографии.*
12. Помните о требованиях к оформлению работы.
13. Посоветуйтесь с людьми, в компетентности которых вы уверены.
14. Сдайте работу в установленные сроки в оргкомитет конкурса, предварительно проверив качество записи на электронном носителе.

***Желаем удачи!***

*P.S. Советуем при работе с ключевыми понятиями обратиться к словарям: В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка», С. И. Ожегов «Словарь русского языка», «Словарь эпитетов русского языка» и др.*